DOCTOR FROST

made by: Gustavo Sborz
discord: gustavof43 - I don’t know how to use ‘’thinking’’ so I won’t use it 😭
The doc is not finished yet
FSIQ = Green
Reasoning = Dark Green
EI/Psychoanalysis = Yellow
Planning/Strategy/Tactics = Cyan
Manipulation/Deception = Red
Miscellaneous(Anticipation, Observation, etc.) = Purple



“We all have our own “sun” as we live. That’s what makes our hearts warm and grow. Sometimes we lose that light and wander in darkness. However, there’s no need to be fearful right away because the road ahead is dark. Because tomorrow the sun always rises.”

❄ DOCTOR FROST ❄

No início do capítulo, vemos um casal entrando dentro de um bar. Dentro deste bar, podemos encontrar o recepcionista, Dr Frost. O namorado comprimenta o outro recepcionista, e demonstra conhecê-lo. Eles pedem algumas bebidas, e o outro recepcionista pergunta: ''Quem é a senhorita?'' O rapaz responde que é sua namorada e que estão saindo a 2 meses.
O tempo se passa e somos levados para um momento onde o namorado entrega a sua parceira um anel, que a própria moça diz parecer bem caro. Ela diz: ''Gostaria de te dar algo em troca...'' Enquanto põe a mão em sua própria boca. O rapaz, diz não ter problemas, afinal, de acordo com o próprio, terão o resto de suas vidas para cuidar um do outro. Ela chama-o de fofo, enquanto passa as mãos em suas orelhas.
Enquanto todos os eventos acontecem, Frost apenas observa a situação, mas com um pé atrás sobre o que pode estar acontecendo.
Novamente, o tempo passa. A moça percebe que atrás do balcão, a parede é feita com símbolos/desenhos estranhos. Ela diz serem máscaras.
Após esta afirmação, Frost parece ter mais certeza do que já tinha. Ele ainda complementa, observando que as pernas da moça estão cruzadas, justamente, para a saída.
Ela recebe uma mensagem, e diz ao seu namorado que tem que fazer uma ligação. Enquanto ela estava fora, o companheiro a elogiava e dizia a si mesmo que teve muita sorte de encontrar alguém como ela. Infelizmente, Frost dá uma explicação de como isso é falso. Frost afirma que ela é uma mentirosa. Ele também diz que ela não voltará, e logo após, a namorada manda uma mensagem explicando que não irá voltar.
Assustado, o namorado pergunta a Frost: Como...? Como sabia disso?
Para Frost, era claro. Ela o dizia o tempo inteiro, constantemente. Frost fala que os pensamentos das pessoas se revelam inconscientemente neste bar, como se estivessem em frente a um espelho.
Frost faz uma explicação sobre como a temperatura do bar sempre fica a 24 graus, o que seria estranho se considerarmos que a namorada do homem estava de pernas cruzadas. Ninguém ficaria assim por conforto. Frost complementa dizendo que homens e mulheres possuem posturas fechadas e abertas, e com sua leitura absurda, entendeu que aquela posição o dizia ''minha mente não está aberta para você''. Outro sinal que auxiliava sua conclusão, era a bolsa. Quando uma mulher conhece alguém, ela mantém sua bolsa longe, por ser algo de extrema importância para ela. À medida que vai conhecendo seu parceiro, passa a não se importar com o companheiro mexendo ou estando perto da bolsa. O problema, era que mesmo com 2 meses de namoro, a namorada ainda deixava a bolsa longe do homem, o que demonstrava um relacionamento não tão próximo. Frost já havia pensado que por mais que estas informações estivessem sendo cuspidas a ele, o casal

poderia ter apenas brigado antes de vir ao bar, mas ele logo deduz que este não é o caso, pois usa as reações da moça ao receber o anel ao seu favor. Fora os mais experientes, como vigaristas, não estão acostumados a mentir, portanto, escondem/taparam sua boca para disfarçar a mentira. Além disso, Frost nos diz que é comum o ser humano tocar suas orelhas quando estão escutando algo que não querem. Ele percebeu que a moça teve seus olhos dilatados quando recebeu o anel, o que mostrava verdadeira felicidade, mas quando o homem a disse que ‘’teria o resto da vida para isso’’ ela demonstrou o contrário, querendo dizer inconscientemente ‘’eu não quero ouvir isso’’. Ele também cita que os olhos dela não sorriam junto de sua boca, o que demonstrava falsidade. A conclusão estava completa quando ela disse que viu uma máscara nos desenhos da parede. Aquela parede era um teste social de um psicólogo famoso, que demonstrava algum aspecto sobre seu subconsciente. A máscara demonstrava a ‘’ocultação da verdade’’.
[WMI, EU, EP, STP, Cold Reading, Psychology, Psychoanalysis, Deductive Reasoning, Induction Reasoning, Abductive Reasoning, Info Gathering, Observation, Perception, Pattern recognition, Prediction]

Após toda a situação, Frost encontra o homem novamente. Ele diz que alguém com uma casca vazia daquelas, com certeza já tinha estado em uma situação como essa.
[EP, Inductive Reasoning]

THERAPY CENTER

Frost é chamado pelo professor Oh para fazer parte do centro de terapia, apenas para testar suas capacidades. Caso ele demonstre resultados, ele pode ir aumentando de nível.
NOTA: O nome real do Professor Frost é BAEK, então às vezes o chamarei pelo nome.

Em seu primeiro dia de trabalho, ele conhece sua assistente de escritório, e logo a manda trocar o relógio de lugar. Isso porque, manter o relógio onde estava atrapalha a concentração dos clientes. Ele também explica que não se deve usar um relógio de pulso para ver as horas durante a sessão, pois demonstraria falta de interesse na história do cliente. Portanto, o relógio deve ficar em um canto onde o cliente não possa ver o relógio, e nem que seja possível que o cliente veja que Frost está olhando o horário.
[EU, Tactics]

Yoong, a secretária de Frost, tenta conhecê-lo melhor. Em um certo momento da conversa, Baek diz que é um mito alguém poder "compreender" os sentimentos de alguém. Ao dizer isso, Baek desperta curiosidade em Yoong, fazendo-a se perguntar: "O que você quer dizer com isso?"
Após a pergunta ter sido feita, Baek cita um trecho de um dos livros que ele gosta, e a conclusão da frase seria:

"Não há uma definição de empatia ou compreensão entre si. Seres humanos não podem ter empatia por outras pessoas. É tudo uma ilusão"
Ele afirma que para aconselhar seus clientes, usa dados de outros casos como base, e tenta entender a mente das pessoas com os dados para auxiliar. Indiretamente, Frost afirma que tem todos esses dados armazenados em sua mente. Aparentemente, Baek já resolveu vários casos usando esses dados e informações a seu favor.
[VCI, WMI, PSI, (CPI) , FRI , Info Gathering, Knowledge, Strategy, Tactics]

Após isso, Yoong fica muito brava por ter outra visão sobre a situação. Ela diz que não é assim que um terapeuta deve trabalhar. Ela dá a sua visão de como deveria ser feito, e Frost não discorda da sua visão, apenas diz que não é assim que ele trabalha. Ele também afirma que não sabe o que são emoções, o que, indiretamente, nos diz que ele não só não sabe o que são, como ele não as sente (ou pelo menos em um nível muito mais baixo do que os outros).
[EE, EM, Self Control]

OH JEONGHYUK

Logo após a situação toda, o homem do início novamente aparece. Anteriormente, Frost havia entregue um cartão de seu trabalho para o homem do bar, para tentar ajudá-lo com algo que precisasse. Eles conversam, e Frost (que anteriormente descobriu que o homem trabalhava em uma farmácia) observa que as solas dos sapatos do rapaz estavam desgastadas, significando que ele anda muito para fazer suas vendas. Ele também comenta sobre serem 16h, e o sujeito estar ali.
"Se tem tanto tempo livre para poder vir aqui no meio da semana, você deve trabalhar fora com frequência" foi o pensamento do professor Baek. Além do mais, o rapaz está usando uma caneta que é apenas dada a funcionários de elite na farmacêutica Sangdong.
[Observation, Perception, Cold reading, Hot Reading, Logical Reasoning, Induction Reasoning]

Dando início a sessão, Frost já percebe a postura defensiva do cliente. Ele tenta ao máximo obter todas as informações possíveis sobre o rapaz.
[Observation, Info Gathering]

Após o homem dizer quais são seus problemas, Baek dá a idéia de que o rapaz faça um teste chamada "TST" (Twenty Statements Test) onde ele deveria escrever 20 frases (todas começam com "Eu...") sobre coisas que ele goste ou se identifique. Este teste, é feito em poucos minutos (geralmente 5), mas Frost omitiu essa informação, e deixou que o homem levasse o tempo necessário.
[Info Control, Tactics]

Posteriormente, o rapaz teve que fazer outro teste, chamado de MMPI:

(MINNESOTA MULTIPHASIC PERSONALITY INVENTORY)
Nesta prova, devem ser resolvidas 567 perguntas por volta de uma hora e meia, mas por conta de estar muito "ocupado", o homem entrega a prova mais cedo, antes que termine-a por completo. Ele vai embora, cobrando o Dr Frost para que tenham resultados.

Baek pede para sua assistente que imprima os resultados da prova para ele, e em sua mente, Yoon o chama de reclamão. O que surpreende ela, é que ele a respondeu dizendo: "É melhor se acostumar com isso, se quiser ser psicóloga." Ou seja, Baek leu a mente da jovem.
[Mind Reading, STP]

Depois de um tempo, os resultados finalmente estavam prontos. Depois de lê-los, Baek pergunta para Yoon o que ela achava sobre o caso do rapaz, para testar as capacidades de sua assistente.
[Tactics]
Obviamente, como ele estava a testando, ele já tinha percebido tudo isso que a sua assistente estava dizendo, ou seja, ele já tinha percebido que o homem era um completo narcisista.
[EU, EP, STP]
Após os resultados de todos os testes terem sido concluídos, Baek chega à conclusão de que precisa não só por fora, mas por dentro também. Resumidamente, o plano de Frost é invadir a casa de OH JEONGHYUK, usando Yoon de isca para atraí-lo. Primeiro, Yoon liga para o cliente Oh dizendo que ainda vai fazer mais perguntas, como uma entrevista. Ela deve fingir que está apaixonada por ele, pois como o próprio Frost diz, é maior a probabilidade de homens pensarem que a mulher com quem estão saindo estão apaixonadas do que o contrário. Enquanto eles estão num ‘’encontro’’, Frost estará visitando a casa de Oh para entender melhor o modo de viver de seu cliente. Baek não parece nem um pouco desconfortável com a ideia de invadir a casa de um cliente. Mesmo Yoon discordando 100% desse plano, ela ainda obedece ele, ou seja, fora da cena, Frost manipulou/persuadiu Yoon.
[FRI, Planning, Setting Traps, Indirect Manipulation, Indirect Emotional Manipulation, Direct Manipulation, Emotional Manipulation, Persuasion,EU, EM, EE, EF, Fast Thinking]

Seguindo o plano, nos é mostrado a situação. Inicialmente, Oh não estava caindo na isca, mas Baek já tinha imaginado que algo assim aconteceria. Ele já a tinha avisado para deixar suas pernas cruzadas, e tirar metade do sapato para fora. O sapato tem que ficar pendurado ao pé. Ela deve rir mostrando o pulso, ou puxar o cabelo atrás das orelhas, já que este é o local onde você pode ver a pulsação de alguém. Yoon é aconselhada a usar uma saia. No fim das contas, esta parte do plano se resume a tentar seduzi-lo ao máximo.
[Risk Calculation, Tactics, Indirect Emotional Manipulation, EU, EM, EF, Prediction]

Enquanto a senhora Yoon o distraía, Baek já estava na casa de Oh. Porém, havia um grande problema. A porta necessitava de senha para entrar. Uma senha de números. Frost tenta duas vezes acertar a senha, mas sem resultados. (A primeira tentativa foi

sua data de aniversário, e a segunda tentativa foi o dia mais marcante da vida de Oh). Mas na terceira tentativa, Baek acertou a senha.
Inicialmente não nos é mostrado esta senha, mas no futuro comentarei sobre.
Frost entra na sala, e explica um pouco aos leitores sobre como cada espaço de uma casa conta diversos detalhes escondidos.
[Psychology]
Enquanto isso, nos é mostrado que enquanto Yoon está conversando com Oh, Baek também a havia avisado sobre Oh ter muito orgulho de seu trabalho e como ele considera-o como um troféu. Então, ele havia a instruído usar isso como uma carta na manga se ela estiver numa situação onde ele estiver saindo.
[Prediction, EU, Indirect Emotional Management]

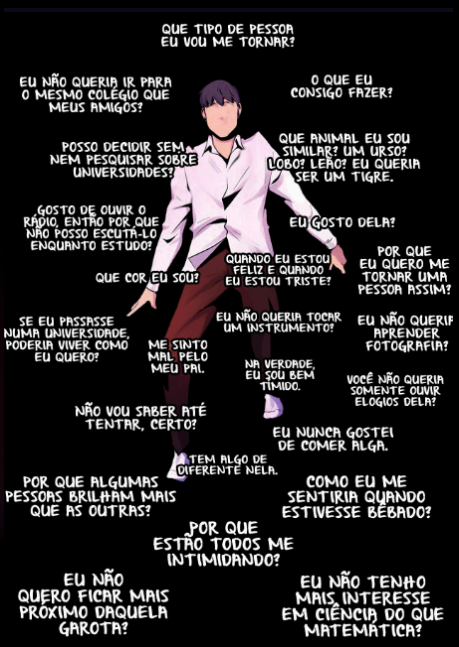
Entretanto, um imprevisto acontece. Oh tinha que receber uma encomenda justamente naquele momento, e tinha que sair para pegar sua entrega. Enquanto isso, na casa de Oh, Frost ainda estava lá. É nos mostrado mais explicações de Frost sobre como a casa de alguém é um local que mostra muito sobre a pessoa residente. Em um certo momento, Frost acha um álbum da família de Oh, e diz ser exatamente o que ele imaginava. (No momento, não nos é dito o que é, então também explicarei mais a frente).
[Intuition, EU, Perception]

Oh já está chegando em sua casa, mas no elevador, Yoon o impede de subir. Já o professor Frost, encontrou o quarto de Oh. É um quarto cheio de autorretratos, que demonstram o quão narcisista Oh é. Porém ele nota que em meio a tantos autorretratos, existe uma foto de uma mulher.
[Observation]
Yoon tenta segurar Oh ao máximo, mas quando ele estava na última curva antes da porta de sua casa, Frost percebe algo em seu celular que leva-o a sair da casa rapidamente. Assim que Oh vira a curva, estava lá, Frost fingindo estar esperando-o para uma consulta.
[Acting Skills, EM]
Os 3 entram na residência de Oh, e Baek começa a fazer algumas perguntas e afirmações. Logo após, Baek mostra para Oh o resultado do teste ‘’TST”.
Frost explica como esse estudo funciona, e detalhadamente, explica como funcionaria as respostas que o subconsciente de Oh pensa.
[EU, Psychology]
Porém, como o senhor Frost diz, algo estava errado. As respostas de Oh eram muito ‘’não profundas”, não diziam o que realmente desejava a Frost. Com isso, ele deduziu que pra início de conversa, Oh não tinha nada para dizer além sobre se gabar. Amigos, momentos felizes, tristes, família… Nada. Tudo se resumia ao Oh.
[EU, Psychology, Psychoanalysis, Deduction, Induction Reasoning]
Por fim, após instigar e insultar a mente de Oh, Frost pede para fazer uma última pergunta.
‘’Se você fosse um animal, qual animal seria? Ou quem sabe… Que cor você seria?”
Oh não tinha resposta pra essa pergunta, então, Frost complementa explicando que na adolescência, nós não sabemos quem verdadeiramente somos, portanto, nossa mente tenta pensar em algo a que se comparar. Cores, personagens ou animais são os exemplos mais utilizados. Porém, aqueles que não pensaram sobre isso, tem mais

dificuldade de perceberem que realmente são, Baek diz que se Oh continuar assim, problemas aparecerão cedo ou tarde. Após essa explicação, pela primeira vez, Oh faz uma pergunta a Frost… Ele diz: ‘’Então… O que eu deveria fazer?”
Frost pensa sobre isso, e fala como isso demonstra que seu mecanismo de defesa e evasão estão diminuindo.
[Emotional Manipulation, EU, Psychoanalysis, Psychology]

Em seguida, Oh mostra seu álbum de fotos. São todas com fotos sobre ele, quando ele fez aquilo, quando ele aprendeu isso, quando ele ganhou um prêmio, etc. Baek diz ter notado um padrão em meio a todas aquelas fotos. Ele fala sobre os álbuns mostrarem muito sobre os donos. Uma das coisas que ele se atentou foi que após a puberdade, as fotos com os pais começaram a diminuir. Gradualmente, foram desaparecendo. Especialistas dizem que somente após o casamento, fotos com os pais voltam. No entanto, em todos esses álbuns, há pouquíssimas fotos sem a mãe de Oh.
Nos é mostrado o passado de Oh, e como sua mãe não se importava com as conquistas dele. A mãe dele sempre o dizia para apenas se preocupar com as notas, e que aquilo que ele gostava não valia a pena. No fim das contas, ela o cobrava demais, e que ele não deveria ser igual ao pai dele





Frost conclui que as crianças usam seus pais para se inspirar e refletir a imagem, porém, pessoas como Oh que não receberam um amor paterno, acabam tentando buscar amor em outras pessoas, em um ciclo sem fio, pois nunca acharão que vai ser suficiente. Frost abre a porta que havia descoberto anteriormente, mostrando aos dois que tinha achado a porta com as fotos narcisistas de Oh. Frost diz:



''Sr Oh, todas as mulheres que você conheceu, foram pessoas que te deram amor... No lugar de seus pais.''

Oh começa a chorar... Mas em meio a todas aquelas lágrimas, Frost mostra a imagem da mulher que anteriormente eu havia comentado. Também, é nos dito qual a senha da porta de entrada. Era a data de óbito de sua falecida mãe. A cena é cortada para alguns dias depois. Frost estava explicando para Yoon como havia entendido tudo aquilo. O Senhor Oh tinha dito que já havia namorado 17 vezes, mas tinha fotos apenas das 16 outras namoradas na sala. Isso levava a uma questão... Onde estava a número 17? Essa última pessoa era a que estava separada das outras. Essa mulher, de acordo com Frost, foi a única mulher que aceitou Oh como ele verdadeiramente é. A única que realmente o amou.
Um mês se passou desde o caso, e Oh faz uma inesperada visita com alguém... Era a moça da foto.

[FRI,Reasoning, Intuition, EU, Psychology, Psychoanalysis]

Após isso, o caso finalmente havia fechado.

ONDA NEGRA

NOTA:
Depois de todos os eventos, novos personagens foram introduzidos e a história continuou. Alguns fatos foram mostrados, mas como o documento é sobre os feitos de Dr Frost e não sobre a história, apenas contarei esses detalhes quando forem importantes para avaliar o personagem.

Yoon estava impaciente, pois uma conhecida dela estava com problemas para sair de casa e ir para a escola. Mesmo sem contar nenhum desses detalhes, apenas pelas expressões faciais e comportamentos estranhos, o dr Frost percebeu que Yoon queria pedir ajuda para ele.
[STP, EU, EP]

Ela explica para o Baek a situação de Nari. Dr Frost pede para Yoon que os dois se encontrem, porém, Yoon diz que Nari não está pronta para encontrar um terapeuta ainda. Com isso, o professor Frost tem um plano...
Basicamente, o plano é o Frost se passar por um professor particular para Nari, com a desculpa de que foi pedido por Yoon.
[Planning, Fast Thinking]

Logo, Frost se passa por esse professor, convence a mãe de Nari e vai conversar diretamente com Nari, mas fingindo ser um professor. Ele

rapidamente percebe que Nari não está tensa e continua fazendo contato visual, o que significa que ela não possui um distúrbio de ansiedade social.
[Acting Skills, EP, EU, Psychology, Psychoanalysis]
Frost planeja uma tática psicológica, tentando deixar Nari mais confortável para se abrir. Ele tenta conversar com ela sobre assuntos mais profundos durante o momento de comer, pois como ele diz, é neste momento que o ser humano está em estado de baixa guarda psicológica.
[Tactics, EU, Psychology, Psychoanalysis]

Inicialmente, professor Baek usa táticas comportamentais em sua ''cliente'', usando técnicas como:

- Repetição de Conteúdo;
- Breve Alteração de Repetição.
- Técnicas de Reflexão

[Tactics, Verbal Deception, Non Verbal Deception, Emotional Manipulation, EM, EE, EU, Psychology, Psychoanalysis]

Frost percebe algo incomum após a utilização dessas técnicas. Normalmente, se alguém não gosta de algo inconscientemente, elas não tendem a falar isso de verdade, mas a paciente não estava tendo problemas em falar sobre coisas como estudos, amigos e escola (que originalmente, era para ser o grande problema). Usando esta análise, Frost entende que o problema não é o ''lugar'' Escola em si.
[Observation, Perception, EU, EP, Psychoanalysis, Deductive Reasoning, Abductive Reasoning]

Yoon, não sabia que Frost estava fazendo isso, mas acaba descobrindo quando a mãe de Nari liga para Yoon querendo saber um pouco mais sobre esse tal professor. Yoon fica em choque, pois se lembra das palavras de uma outra mulher conhecida por ela, que dizia que Frost era um homem perigoso. Enquanto elas estão na ligação, ainda sem contar informações importantes sobre Frost, é possível ouvir um grito vindo do quarto de Nari. Frost estava com as mãos tapando a boca de Nari, como se ele estivesse a abusando.

A cena é cortada, para a delegacia onde estão discutindo a situação de Frost. Enquanto eles conversam, Frost liga para Yoon. Ele diz para ela ir visitar a casa de Nari, e depois ir até a escola que ela estuda. Mesmo estando muito brava, ela aceita fazer isso, pois Frost diz que é para o bem da paciente.

Frost, diz a si mesmo que já descobriu o problema da paciente, mas ainda não sabe o por que ela não quer contar.
[FRI, EU, Psychology, Psychoanalysis]

Essa conhecida de Yoon, Professora Song, confronta Frost dizendo coisas como:
''Você é ainda pior do que pensei''. ''Eu sabia que você não era capaz de aconselhar as pessoas''.

Frost não se importa com isso, e depois devolve dizendo que ela quem estava na pior, considerando que baseia os fatos apenas em coisas que foram ditas a ela. Isso realmente irrita ela.
[EE, EM]

Frost também lembra a Song que o trabalho mais famoso dela, é uma obra iniciada por ele, mas diferente do que se imagina, Dr Baek não estava irritado nem nada, mesmo ela tendo recebido toda a fama pelo trabalho.
[EE]

Como o Dr Frost tinha imaginado, a casa de Nari fica distante de sua escola. Seguindo as informações do quadro ao lado, Dr Frost diz que todas essas informações são do jeito que ele havia pensado.

[Intuition, Reasoning]





Dr Baek pergunta a Yoon (por telefone, onde ela estava buscando dados sobre a cliente) se Nari tinha um _____ na parte da família da mãe dela, e como ele suspeitava, essa hipótese estava correta. Ele alega dizer que, com a confirmação desta afirmação, ele havia resolvido o problema.

[Reasoning, Intuition, EU, EP]

Seguindo os eventos, Nari começa a ter problemas e começa a gritar. Ao ouvir os gritos, Frost tenta ajudá-la, mas os policias do local o impediram de

encostar nela. A senhora Song faz a menina parar de gritar, tapando sua boca. Enquanto isso, Dr Frost se solta dos policiais, e diz:
''Nari tem um distúrbio de pânico''.
Após uma explicação sobre o distúrbio de pânico, é explicado porque anteriormente Dr Frost estava tapando a boca de Nari. Era por conta da hiperventilação, onde o melhor jeito de superar isso, quando você está sem materiais úteis, é tapando a boca do indivíduo. Depois disso, ele consegue acalmar Nari.

[FRI, EU, EP, EM, Psychology, Psychoanalysis, Knowledge]

Dr Frost explica a como chegou nessa conclusão.
Distúrbios do pânico aparecem em pessoas mais suscetíveis à ansiedade, e como os dados da Yoon mostrava, Nari era bem propenso a isso. Com essa informação, Baek já conseguiu ter uma boa ideia do que estava acontecendo. Continuando, ele também nos lembra que existem situações que os pacientes desse distúrbio evitam a todo custo. Eles têm medo de espaços abertos, onde estão expostos a muitas pessoas, e a lugares fechados, onde se sentem presos. É por isso que eles não usam transporte público, como o ônibus, e tem muito medo de andar de carro.
Além disso, eles também têm medo de andar em passarelas para pedestres. Frost ouviu dizer que tem muitas construções sendo feitas no caminho da casa de Nari até a escola. Considerando isso, Baek percebe que não são muitos os lugares disponíveis para cruzar a rua. Como não usava ônibus ou a passarela, ela devia fazer um grande percurso para chegar à escola. Com certeza, levava mais tempo, por isso que ela tinha ido em casa mais cedo. Assim, ela conseguia evitar os olhares de quem a pudesse olhar simplesmente indo mais cedo. Frost explica sobre os problemas que Nari tem em relação a espaços fechados, e que o interrogatório estava atrapalhando ainda mais a situação. Os policiais o perguntaram porque ele não havia explicado antes, já que assim, ele evitaria esses problemas. Frost diz que era por conta da própria paciente ainda ter medo de revelar seus sintomas.
Lembra quando eu disse:
''Dr Baek pergunta a Yoon se Nari tinha um _____ na parte da família da mãe dela''
O que ele havia perguntado a Yoon era se alguém na família da Nari já teve algum tipo de distúrbio, e dado a informação, Frost estava pronto para afirmar sobre Nari.

[FRI, WMI, EU, EE, EM, EF, Psychology, Psychoanalysis, Intuition, Deductive Reasoning, Info Gathering, Info Control, Connecting the Dots]
Após isso, o caso foi encerrado.

O PSICÓLOGO NO QUARTO BRANCO

No começo do capítulo, vemos Dr Frost em um local estranho. Ele estava dentro de um sonho lúcido, e dando alguns passos a frente, uma estranha porta aparece. Ele entra na sala, e vê uma parede decorada de fotos de todos os antigos pacientes dele. Baek põe a foto de Nari, sua última paciente, e depois disso, acorda na sala de ressonância.

[WMI, Memory]

Em um capítulo filler, é explicado porquê Baek foi contratado para o bar espelho, sendo que nem mesmo saber fazer um drink ele sabe. O motivo é por Baek atrair muitas clientes mulheres.
[Charm]

CASO DA SENHORA YOON

Dr Frost diz que tem que fazer uma viagem de negócios para sua assistente Yoon, e fica fora por uns dias. Ele diz que iria voltar em 10 dias, e que ela deveria fazer uma pesquisa/trabalho sobre um caso. Em pouco tempo, Yoon já arruma o protagonista de seu trabalho, porém, por mais que ela parece ter resolvido o problema do garoto, quando ele convida a menina que ele gostava, ela acaba perdendo a coragem que ele tinha adquirido nos dias que estava com a sra Yoon. Porém, algo estranho acontece. Dr Frost acaba aparecendo inesperadamente. Ele vai tentar ajudar o problema do garoto. Mas, como o trabalho é de Yoon, ele apenas dará dicas.

Ele lê as poucas informações feitas até agora no caso, e mesmo sem estar diretamente ligado, dá uma dica sobre como pode estar o estado do cliente de Yoon. A dica é que experienciar rejeição pode ter outros significados, além do que Yoon imaginava.

[FRI, Info Gathering, Intuition, EU, Abductive Reasoning]

(TEORIA) NOTA IMPORTANTE: Possivelmente, Frost manipulou indiretamente alguns eventos, como por exemplo, a escrita do trabalho de Yoon, já que ele gostava de tê-la como assistente, e um texto poderia fazê-la aumentar de carreira. Também, o Dr Frost mentiu sobre a sua viagem, para fazer Yoon procurar por um caso que ela poderia resolver. Isso explicaria a volta repentina de Baek. Ele controlou os acontecimentos de forma que Yoon pudesse resolver os problemas do cliente por conta própria. Caso isso seja verdadeiro, demonstra um plano e manipulação absurda de Frost.

[FRI, Planning, Tactics, EU, EM, Intuition, Acting Skills, Verbal Deception, Overall Deception,Indirect Manipulation, Individual Manipulation, Positive Manipulation]

Para ajudá-la, Baek pede para Yoon uma lista dos antigos colegas de classe do cliente. Ele planeja fazer um experimento chamado de ''experimento longitudinal''.
[Knowledge, Strategy, Fast Thinking]
Com isso, ele reúne todos que estudaram a 2 anos atrás com o cliente.

EXPERIMENTO LONGITUDINAL

A estratégia/o Experimento de Frost se consiste em:

- **Distribuir papeis com um total de 4 rostos.**
- **Junto desses papeis, terá uma pergunta, que é: O seguinte aluno participou do curso de introdução a psicologia do professor Seongsik Oh dois anos atrás?**
- **A pessoa deverá marcar se estudou com ela (SIM OU NÃO).**
- **Quem receber o papel, deverá marcar de 1 a 7 o quanto de certeza essa pessoa tem de que estudou ou não com os rostos marcados.**
- **Caso marquem que sim, é solicitado que escrevam brevemente qualquer impressão sobre esse aluno que vier à sua mente.**
- **Dentro desses 4 alunos, pode ou não haver alunos misturados que fizeram o curso a 2 anos atrás.**

A ideia de Frost é quebrar a ilusão que o cliente tem sobre como as pessoas o veem. Com essa ideia, Frost formulou a estratégia longitudinal para reunir todos os alunos e checar diretamente.

[Strategy, Psychology Knowledge]

Yoon pergunta sobre o fato de que os resultados podem não ocorrer como esperado. Frost provavelmente imaginou que algo poderia acontecer, mas antecipou que as coisas dariam certo.
[Anticipation, Intuition, Risk Calculation]

No fim, o cliente percebeu que as pessoas nem se lembravam mais do fracasso anterior dele, então a sua mente se tranquilizou. Claro, tinha alguém que tinha certeza sobre ele ter estudado. Era a menina que ele gostava. Vendo isso, ele finalmente a chama para sair.
Caso encerrado.

AS LÁGRIMAS DA PRINCESA

Em seu outro emprego, no bar, vemos Dr Frost lendo micro-expressões.
[STP, EP, Observation, Perception]

THE DOC IS NOT FINISHED